



- NOVINY
- kultura
- info

CD PLZEŇSKÁ SCÉNA III.

zajímavosti - recenze



Na sklonku loňského roku vydané a pokřtěné CD Plzeňská scéna zaměřeno na oblast regionální punkové scény. Hned na úvod je n vydavatelství AVIK za to, že se mu podařilo sestavit poměrně jed přitom dostatečně pestrý zvukový nosič, což v případě nejruznější bývá někdy dost značný problém. Žádná z kapel nepůsobí na desce jako přes všechny se nějakým způsobem hlásí k punkovým kořenům. Na jednom střít tak vedle sebe sešli jak ostřílení veteráni, jakými jsou kapely E!E nebo Pod skupiny mající za sebou relativně krátkou dobu působení (Mrtvý řízek, Laik zásluhách získaných na hudebních kolbištích však nebyly určujícím faktore se prezentuje dvěma kousky ze své dílny.

CD otevírá skladba O životě od E!E, která dokazuje, že i česká kapela zahrá co třeba američtí Offspring (které mimochodem tahle věc trochu připomíná stranu - jeden záměrně nejmenovaný hudební skladatel kdysi řekl cosi v ton každá pěkná písnička musí být něčemu podobná, jinak by taky mohla být př životě" navíc skutečně velmi dobře nahrávku uvádí. Klasickým přístupem k vyznačují i kapely Houba (Na měsíc, na měsíc; Princezna), Pod stolem (Nei Rajc song) a Rád'a Smrád'a & The Gang (Každej den, Život). Solidně odpíc dobrým zvukem a místy i sympatickými aranžemi.

Odlišně se na věc dívá Mrtvý řízek, klávesy nebývají v punku oblíbeným ná proto, že se s nimi špatně běhá po pódiu. V případě "Řízků" posunují charal někam mezi new wave osmdesátých let, ale zároveň tím posilují i jinakost j oproti ostatním na desce o něco depresivnější a zadumanější.

Příjemným překvapením je zvuk houslí a dívčí zpěv v písních Avokádo a C skupiny Tunel. Odlehčeným a příjemně akustickým soundem se prezentuje optimisticky laděnými Kejklíři a Balónem. Tunel a "Laici" mají také asi nej s jakými se na desce setkáte.

Nejzajímavějším okamžikem z celé nahrávky je pro mě skladba Cesty (Sex skutečně výborná věc co do kompozice, nápadu a chytře vymyšlené basové jakož i jiných příjemností. Druhá věc od týchž muzikantů pojmenovaná Rea představuje brutální nářez pokrevně spřízněný s thrash metalem, což kvitují CD uzavírají opět staří dobří E!E h umorně otextovanou písní O ženách - kr otáčky klesají, stříbrný kotouček se vysouvá... Díky za něj.

Tomáš Javorský

Reportáž z křestu CD zpracoval od K.H. Roudenský.